

Приложение № 16а към чл. 57, ал. 2

Приложение № 16а към чл. 57, ал. 2

Регистрационен №	
дата	

(попълва се от ИА НФЦ)

**ДО
ИЗПЪЛНИТЕЛНИЯ ДИРЕКТОР НА
ИЗПЪЛНИТЕЛНА АГЕНЦИЯ
„НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР“**

ЗАЯВЛЕНИЕ

за одобряване на размера на разходите, които ще подлежат на възстановяване по схема за държавна помощ по чл. 26, ал. 1, т. 2 от Закона за филмовата индустрия

А. Основни данни

Регистрационен № на заявлението, дата и час на регистрация (попълва се от НФЦ)	
Наименование на проекта	

Б. Данни за заявителя

Наименование на юридическото лице	
ЕИК	
Седалище и адрес на управление	
Друг адрес за връчване на съобщения:	
Лице за контакт, тел. номер, електронен адрес	
Регистрационен номер на независимия продуцент/доставчик на филмопроизводствени услуги в регистъра по чл. 19, ал. 1 от ЗФИ	

В. Данни на упълномощеното от Заявителя лице:

Наименование на упълномощеното лице	
Постоянен адрес	
В качеството му на: Представител на	

Г. Данни за проекта

Аудио-визуално произведение	игрален филм с продължителност над 70 минути;
	документален филм с продължителност над 60 минути;
	документален сериал, с продължителност на всеки епизод над 40 минути;
	анимационен филм над 24 минути;
	анимационен сериал с обща продължителност над 24 минути;
	филм, предназначен за излъчване по телевизия или на платформи, с продължителност над 70 минути;
	сериал с времетраене на всеки епизод над 40 минути;
Брой серии	
Период съгласно актуален календарно-постановъчен план	
Общ размер на допустимите разходи, за които се иска възстановяване	
Общ бюджет на проекта, въз основа на който ще се иска възстановяване на разходи	

Заявлението се подава след получено удостоверение за регистрация на проекта по чл. 51а, ал. 4 от ППЗФИ:

за първи път

заявлението е за промяна в размера на разходите, одобрени с удостоверение №, които ще подлежат на възстановяване

Д. Приложения

1. Попълнен квалификационен тест Раздел „Б“ – приложен към настоящото заявление в РАЗДЕЛ II;	
2. Календарно-постановъчен план на проекта, включително начална и крайна дата на проекта за територията на Република България;	
3. Разчет на броя на дните за снимки на територията на Република България/ Процеси по производство на анимационен филм или анимационен сериал на територията на Република България;	
4. Общ бюджет на проекта, въз основа на който ще се иска възстановяване на разходи, включително дейности и снимки извън Република България;	
5. Финансов план за целия проект, в който са посочени всички източници на финансиране;	

6. Доказателства за осигуряване на 75% от финансирането, необходимо за покриване на всички производствени разходи в България от източниците, описани във финансовия план;	
7. Детайлен бюджет с подробен списък на планирани допустими и недопустими разходи на територията на Република България;	
8. Копие на договор за копродукция, а за доставчик на филмопроизводствени услуги - копие на договор за филмопроизводствени услуги;	
9. Документи или писма, удостоверяващи придобиване на правата върху сценария от продуцента/копродуцента;	
10. Сценарий на проекта на български език за всички проекти с изключение на сериали, за които се прилага сценарий на един епизод с кратко резюме и синопсис за всички епизоди от сезона;	
11. Предварителен списък на артистични и технически позиции, планирани да бъдат ангажирани в производството аудио-визуалното произведение в Република България, съдържащ тяхната националност, във връзка с Раздел Б на Квалификационен тест;	
12. Декларация относно елементите от съдържанието на проекта, съдържащи конфиденциална информация.	

Всички документи на чужд език се предоставят в превод на български език, заверен от заклет преводач.

АГЕНЦИЯТА ПРИЛАГА КЪМ ЗАЯВЛЕНИЕТО СЛУЖЕБНО:

1. Удостоверение по чл. 87, ал. 6 от ДОПК, издадено от НАП. Удостоверението се изисква и получава от агенцията по електронен път.
2. Удостоверение за актуално състояние.
3. Справка за платена държавна такса за разглеждане на проекта.

град дата

.....
Име и подпис на заявителя/упълномощеното лице

Раздел II

КВАЛИФИКАЦИОНЕН ТЕСТ

Минимално изискване, за да бъде допустимо кандидатстващото произведение, е да бъдат получени най-малко общо 14 точки от общо 36, като задължително минимум 4 точки трябва да бъдат получени по раздел „А“ Културно съдържание.

КВАЛИФИКАЦИОНЕН ТЕСТ		Общо 36 т.	Самооценка на кандидата	Оценка комиси я
Раздел „Б“ - ТВОРЧЕСКО СЪТРУДНИЧЕСТВО И ИЗПОЛЗВАНЕ НА МЕСТНИ РЕСУРСИ		До 20 точки		

9.	Участие в реализирането на произведението на български граждани или европейски граждани или граждани на ЕИП: 1) Режисьор – 1 точка; 2) Продуцент – 1 точка; 3) Главен актьор/актриса/главен аниматор – 1 точка; 4) Най-малко двама актьори/актриси във второстепенни роли или диктори/аниматор – 1 точка; 5) Най-малко един от следните участници: главен оператор, сценарист, композитор, сторибордист, лейаут артист, монтажист, координатор каскади, хореограф – 1 точка; 6) Най-малко един от следните участници: сценограф или арт директор; дизайнер на костюмите; гримьор; фризьор или перукер или стилист; художник; звукорежисьор; музикант или оркестър – 1 точка; 7) Най-малко един от следните участници: оператор на камера; първи асистент режисьор; линеен продуцент; директор на продукцията; постпродукционен супервайзър; супервайзър визуални ефекти; анимационен супервайзър, супервайзър на компютърно генерирани изображения, инженер по звука; колорист – 1 точка.	0 - 7 точки		
10.	Участие на български граждани или европейски граждани или граждани на ЕИП, различни от посочените в т. 8 в реализирането на дейностите на територията на Република България: Най-малко 15 % от членовете на екипа - 1 точки; Най-малко 20 % от членовете на екипа - 2 точки; Най-малко 30 % от членовете на екипа - 3 точки; Най-малко 40 % от членовете на екипа - 4 точки; Най-малко 50 % от членовете на екипа - 5 точки.	0 - 5 точки		
11.	Когато кандидатстващият проект е игрален или документален филм, включително сериал: Местата на снимки са на територията на Република България при следните условия: Между 10 % и 29% от общия брой на снимачните дни на произведението са на територията на Република България – 1 точки; Между 30 % и 49% от общия брой на снимачните дни на произведението са на територията на Република България – 2 точки; От 50% и повече от общия брой на снимачните дни на произведението са на територията на Република България – 3 точки. Когато кандидатстващият проект е Анимация: Процесите по производство на анимационен филм на територията на Република България при следните условия: Между 10 % и 29% от процесите по производство на анимация са на територията на Република България – 1 точки; Между 30 % и 49% от процесите по производство на анимация са на територията на Република България – 2 точки; 50% и повече от процесите по производство на анимация са на територията на Република България – 3 точки.	0 - 3 точки		
12.	За реализация на дейностите на територията на Република България се използват местни студия, доставчик на снимачна, операторска, осветителска техника под наем, техника за специални ефекти, звукозаписна техника, работни станции за анимация, рендер ферма и др.	0 – 1 точки		
13.	Мястото на постпродукцията е изцяло или частично на територията на Република България при следните условия: за цветни корекции/композилинг - 1 точка; за монтаж - 1 точка; за визуални ефекти – 1 точка; за звукозапис или запис на музика или финален микс – 1 точка.	0 - 4 точки		

САМООЦЕНКА НА КАНДИДАТА: ОБЩ БРОЙ ТОЧКИ ОТ РАЗДЕЛ „Б“ НА КВАЛИФИКАЦИОННИЯ ТЕСТ – (СЛОВОМ) ТОЧКИ.

БРОЙ ТОЧКИ ПОЛУЧЕНИ ОТ НАЦИОНАЛНА КОМИСИЯ ЗА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТИ ЗА ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА РАЗХОДИ СЪГЛАСНО ОЦЕНКА ОТРАЗЕНА В ДОКУМЕНТА ЗА РЕГИСТРАЦИЯ НА ПРОЕКТА (СЛОВОМ) ТОЧКИ.

Дата:

Гр.

Подпис:

Подпис на лицето, приело документите:.....